

på landet



På landet

Er der større samhørighed og harmoni i små samfund? Er drømmen om det enkle liv tæt på naturen holdbar?

Vil de gode gamle værdier forsvinde i takt med affolkningen af landet?

Det er der mange smukke, morsomme og skarpe historier om. De fleste er skrevet af en stærk ny generation af danske ”hjemstavnsdigtere” – men i udvalgt gemmer sig også billeder, digte, sange, historier fra udlandet – samt gode gamle klassikere.

Helen Dreijer

Bøgerne kan bestilles på bibliotek.dk

FRA DANMARK HISTORIER FRA DAGLIG-DAGEN

Claus Beck-Nielsen

Horne land

1999. 112 sider

Et lille husmandssted i Horne Land på Fyn har været rammen om en families liv i flere generationer. Men da den gamle kvinde bliver syg, begynder forfaldet for alvor at tage fart.

Kirsten Ruth Bjerre Mikkelsen

Augustdag

2000. 133 sider

En dag i august 1911 begiver Anine Jespersen sig til fods de fjorten kilometer fra aftægtsboligen til datteren i Hjørring. Hendes tanker og oplevelser tegner et præcist billede af en tid, en egn og dens mennesker.

Vibeke Grønfeldt

Mindet

2005. 364 sider

Livet på landet i Danmark i begyndelsen af 1900-tallet, som det opleves af pigen Agate, der fortæller om hverdagen på gården med den

stærke men astmatiske far, de mange søskende, morfaren på aftægt og alkoholen.

I min tid

2006. 348 sider

Vi følger Agate som nu bliver voksen, mor, robust håndværker- og husmandskone. Hun driver begge virksomheder effektivt men dækker over en masse indestængte følelser.

Indretningen

2008. 318 sider

Agate og Jakob driver deres lille landbrug og udfører maleropgaver, men syd for grænsen rumler krigen.

Bent Haller

Den ottende bonde

2007. 271 sider

På slægtsgården i Nordjylland sidder den 90-årige Anton og ser tilbage på sit liv, som har været slidsomt. Den stærke mor, som blev 100 år, har totalt domineret hans tilværelse.

Hans Otto Jørgensen

Helt og heltinde

2001. 119 sider

Bondesønnen Ejnar og daglederjerdatteren Ida bliver gift lige

efter 2. Verdenskrig. Deres liv bliver hårdt med meget arbejde og en stille lykke.

Den fotograferede dreng

2002. 138 sider

Vi følger Ejnar og Idas slidsomme liv på gården efter krigen. De har store drømme for Idas søn Axel.

Med plads til hundrede køer

2007. 205 sider

Ejnar og Ida går på aftægt, og sønnen Rune overtager gården, hvor nye tider forandrer landbruget til nærmest ukendelighed. Den anden søn Axel er flygtet langt væk fra livet på landet og lever som kunstnerspire København i.

Forfatteren blev hædret med Kritikerprisen 2007 for denne roman

Læs også: Hestens øjne

Jette Kjarboe

Albertines fortællinger

1992. 382 sider

Med udgangspunkt i dagbogsnotater af den ugifte Albertine med den svage ryg, fortæller forfatteren under-

fundigt om de generationer af mennesker i vidt forskellige samfundslag, som er hendes slægt.

Juttas år

2006. 464 sider

Fortællinger om mennesker og skæbner på en lille dansk ø i Danmark 1939-1945.

Marianne Larsen

Den forelskede unge

2008. 192 sider

En fem år gammel pige fortæller om en enkelt sommerdag for mange år siden fra en af halvtredsernes udkanter – en både sansemættet og hjertevarm historie.

Anne Marie Løn

Traktørstedet og Café Danmark

2000. 429 sider

I et nordjysk landsbysamfund under krigen kæmper enken Thyra for tilværelsen for sig selv, sine fire børn og sin søsters spædbarn - frugten af en voldtægt. Ved krigens afslutning er det lykkedes Thyra at skabe en god tilværelse for ægtemanden Karl og børnene, men da hun tvinges til at aflevere sin

lille plejedatter, bryder hendes verden sammen.

Læs også: **Fodretid, Den sorte liste og Prinsesserne**

John Nehm

Dagen og vejen

roman fra landet 1918-19
2000. 452 sider

Underholdende og bredt malet skildring af livet på landet i Nordsjælland med udgangspunkt i forfatterens far Kai, der som 6-årig fik tjeneste hos storbonden Mads Klausen.

En for alle

2001. 445 sider

Med Mads Klausen som centrum beskrives tiden omkring 1920 på landet på Svalegården og i København gennem hans tjenestefolk, der er rejst dertil. Begge steder har småkårsfolk det hårdt.

Som man sår

roman fra landet og byen
1922-1930
2002. 399 sider

Mads Klausen forregner sig på et ferieparadis, der kører på kanten af loven.

I krig og kærlighed

roman fra landet og byen
1940-45
2005. 471 sider

I Øhlstrup går livet videre - stadig med Mads Klausen som høvding. Han handler med tyskerne og er samtidig modstandsmand.

Knud Erik Pedersen

Puslinglandet

1977. 272 sider

Smuk og stilfærdig beskrivelse. Gennem en lille drengs oplevelser skildres livet i et nordjysk landsbymiljø under den tyske besættelse.

Resten af serien: Fra asken ; Lystgården ; I fjederhammen ; Sommerblusset ; Under kommando

Jens Smørup Sørensen

Mærkedage

2007. 408 sider

Prisbelønnet slægtsroman om de to forende familier i landsbyen Staun fortalt gennem en konfirmation i 1934, et solvbryllup i 1967 og en 60-års fødselsdag i 2003.
Forfatteren fik i 2007 De Gyldne Laurbær for romanen

Birgit Strandbygaard

Overdrevet

2008. 156 sider

Alberts familiehistorie begynder med en problematisk barndom, blandt andet er brødrene nazister. Da moderen er døende, vender han tilbage til landsbyen og må gøre op med det, han altid er flygtet fra.

Thorstein Thomsen

Sne på hendes ansigt

2008. 391 sider

Historien om tre generationer af familien Kryles kvinder, fortalt af den yngste, Michala. Hun måtte igennem en smertefuld løsrivelse fra barndommens snævre missionsmiljø i en vestjysk landsby.

Kirsten Thorup

Førkrigstid

2006. 271 sider

40-årige Dinna, gift med købmanden Sigurd, lever i en lille vestfyensk by, der er rammen om alle hendes tanker og reelle bekymringer om familien, pengene, jalousien, bysladderer og krigstruslen i årene 1937-1939.

NOVELLER

Ida Jessen

En mand kom til byen

2007. 185 sider

Fra den danske provins, bl.a. den lille fiktive by Hvium, fortælles om mennesker, som med en rolig og dagligdags overflade dækker over sindets foruroligende afkroge.

Marianne Jørgensen

Landsby

2006. 136 sider

Alle historierne foregår i et landsbymiljø, de handler om mennesker, som ganske lavmælt og eftertænksomt møder og håndterer livets problemer.

Ellen Kiehn

Alvor og gammen

- og andre historier

2000. 170 sider

Skildringer fra uddøende landsbymiljøer med en vrimmel af skæve personligheder. Alle ved tilsyneladende alt om hinanden, men under overfladen lurar det usagte, fortrængte og måske eventyrlige.

Palle Kousgaard

Klange fra overdrevet

2004. 192 sider

Med musik, filosofi og åndelige emner i mødet mellem mennesker, udspiller disse noveller sig i Jylland, København og Frankrig. Kærligheden og tiltrækningen mellem mand og kvinde også har en vigtig plads.

Knud Sørensen

Som man ser det

1998. 234 sider

Landsognet rummer et stort spektrum af menneskers hverdag med nyfikenhed, fortrængninger, der pludselig når overfladen, satire og humor, og ikke mindst de ufrivillige ændringer i omgivelserne.

Læs også: *En tid, En befrielse*

FRA DEN MUNTRE ENDE

Louis Jensen

Skomagerbakken

2006. 189 sider

Fabel om en ung mand, som lever med kærestesorg i en lille landsby i Østjylland. Han bliver tilbudt 5000 om måneden for at gå en tur om dagen med en ældre mand. Det kommer der et venskab ud af, og den gamle mand viser sig at være et skatkammer af viden om egnen og dets mennesker.

Erling Jepsen

Kunsten at græde i kor

2002. 213 sider

En tragikomisk beretning om livet i en lille by i Sønderjylland i 1960'erne, fortalt af den 11-årige søn til den lokale købmand, der lider af "psykiske nerver". Han er dog en glimrende taler ved begravelser, hvor sønnen kan få tårerne frem på kommando. Da der bliver for langt mellem begravelserne, hjælper drengen og hans storesøster nogle på vej, og det går skævt for familien.

Romanen er filmatiseret i 2007

Med venlig deltagelse

2006. 220 sider

Efter ni års adskillelse vender Allan tilbage til barndoms-hjemmet i Sønderjylland. Faderen er død, alt skulle være i bedste orden, men en tvivl er sæt i Allans sind. Var døden nu også så naturlig som påstået. Allan graver i fortiden, og det skulle han nok ikke have gjort, for frem vælter uafklarede spørgsmål, og alt ender i absurde optrind med en opgivende Allan i centrum. Læs også: *Frygtelig lykkelig*

Jacob Jonia

Sommeraftener i Bøvulum

2007. 189 sider

Stand-up komikeren Jens kører i grøften ved Bøvulum. Han kommer ikke videre de næste 9 måneder og oplever "det stille landsbyliv".

Henning Mortensen

Næb og klør

2005. 195 sider

I Sondrup i området mellem Odder og Horsens bor en række specielle eksistenser og der sker mærkelige ting, blandt andet et uopklaret mordforsøg på arkitekten René.

Ræven går derude

2006. 190 sider

Sondrup er ramt af isvinter, men også af en række besynderlige hændelser, der nu også trækker hovedstads-politiet til.

Rita Korsika

2007. 186 sider

I Sondrup foregår lyssky sager, som den retlinede betjent Bente Møller ikke kan gennemskue. Imens forbereder Pava og Benny et stort cirkusnummer med grisen Rita Korsika.

Bøgerne kan bestilles på bibliotek.dk

DIGTE OG BILLEDER

Knud Sørensen

Dagligdagen

2001. 44 sider

Digte om naturen, dagligdagen, alderen og livets længde, alt skildret i digterens sædvanlige, lavmælte og præcise sprog og med udgangspunkt i hans hjemsted Mors i Limfjorden.

Der fortælles om dette sted

Fotografier af Kirsten Klein og tekst af Jens Smærup Sørensen.

2001. 97 sider (46.4 Mors)

Meget smukt fotograferede landskabsbilleder.

Fotografen er i 2007 blevet hædret med Fogtdals Fotografipris.

Søren Martinsen

Country Song

katalog

2007. 48 sider

Indre landskabsbilleder og selvrefleksion. Den danske samtidskunstner Søren Martinsen reflekterer over flytningen fra by til land i en udstilling, der blander gigantiske oliemalerier og

videoinstallation. Smukt udstillingskatalog fra Statens Museum for Kunst
<http://www.smk.dk/martinsen>

Danmarks-billeder

Manuskript og fotografi Ebbe Larsen. Orion Film, 2004

Film der giver et billede af de danske landsdele i 1960'erne. Grænsen mod vest ; Bornholm ; Marsken (dvd)
Fortællinger fra en fjord : en film om Odense Fjord (video)

Gensyn med et fiskersamfund. Nørre Vorupør (video)
En vildmark i Danmark : en beretning om Den lille Vildmose (video)
Himmerland (video)

www.land-by.dk

Her findes artikler og fine billedserier

ESSAYS

Suzanne Brøgger

Sølv

2006. 429 sider (04.6)

Optegnelser, erindringer og dagligdags betragtninger set fra forfatterens vindueskarm i Løve.

Søren Ryge Petersen

Landet og året

2001. 173 sider (50.1)

Om livet og oplevelserne omkring huset, i haven, med husdyrene, ude i naturen, og hos naboerne.

KLASSISKE NOVELLER OG ROMANER

Harald Herdal

En egn af landet

1978. 323 sider

Johannes V. Jensen

Himmerlands-historier

2005. 391 sider

Hans Kirk

Daglejerne

1987. 274 sider

De ny tider

1985. 211 sider

Martin Andersen Nexø

Pelle Erobreren

2006. Bd. 1-2

Henrik Pontoppidan

Sandinge Menighed og andre Noveller og Skitser

2002. 574 sider

Erik Aalbæk Jensen

Perleporten

1998. 322 sider

Se mere på litteratursiden.dk

KLASSISKE DIGTE OG SANGE

Steen Steensen Blicher

Trækfuglene

naturconcert

2001. 101 sider

Jeppe Aakjær

Rugens sange og andre digte

2006. 143 sider

Jorden og lyset

Johannes V. Jensen i ord og
toner.

2006. 2 ed'er

Carl Nielsen

De bedste sange

2005. 1 ed

FRA DEN STORE VERDEN

Bernardo Atxaga

Harmonika- spillerens søn

2007. 421 sider

David skal dø i sit eksil i Californien. Hans gamle ven Joseba opsøger ham, og de to venner mindes deres ungdom i Baskerlandet, hvor Francos skygge hviler tungt over landsbyen med dens mylder af personer.

Mustafa Can

Under morbær- træets skygge

historien om min mor
2007. 259 sider

Biografisk roman om forfatterens mor, der kom til Sverige fra tyrkisk Kurdistan. Hun affinder sig med livet som flygtning, men alligevel præges hele hendes liv af savnet efter hjemlandet.

Moses Isegawa

Abessinske krøniker

2000. 591 sider

Mugezi fortæller med humor og skarphed om livet i Uganda før, under og efter Idi Amin.

John McGahern

Så de vender ansigtet mod den opgående sol

2007. 310 sider

En skildring af livet i det lille fattige, landlige County Leitrim i Irland i løbet af et år i begyndelsen af 1980'erne.

Per Petterson

Ud og stjæle heste

2004. 260 sider

I en øde sæterhytte sidder den gamle mand Trond og tænker på den fjerne fortid, blandt andet i sommeren 1948, hvor han og faderen var sammen. Det var en idyllisk sommer, som fik en brat afslutning.

Ina Merete Schmidt

Fåresyge

2008. 196 sider

Lars og Miriam mister deres nyfødte datter. For at komme på afstand af sorgen flytter de til en norsk landsby, men det afværger ikke en krise i deres forhold, som forfatteren fortæller om i en både ironisk og realistisk tone.

Bøgerne kan bestilles på bibliotek.dk

Dimitri Verhulst

Altings bedrøvelighed

2007. 258 sider

En skildring af livet i en lille belgisk landsby, hvor hovedinteressen er druk, og deraf afledte følger, set fra drengen Dimitris perspektiv. Den groteske familie Verhulst, onkler og den fraskilte far og den gamle bedstemoder er i centrum.

Udarbejder: Helen Dreijer

Omslag: Ellen Philipsen / Maleri: Finn Have

Udgiver: © Biblioteksmedier as, Ballerup 2008

Tryk: Nofoprint, Helsingør

Varenr.: 47110805